



Art et pouvoir

I. Présentation

L'axe Art et Pouvoir permet d'établir un lien qui peut se formuler entre **œuvres d'art et pouvoir politique** des deux manières suivantes :

- à travers la **légitimation du pouvoir** par les artistes, qui représente une forme d'art officiel,
- à travers **l'art contestataire**, qui s'inscrit en opposition avec le pouvoir. C'est un art qui veut dénoncer, et qui s'engage durablement contre le pouvoir politique et l'État.

Ce thème aborde aussi les questions de **liberté d'expression** et de prise de distance vis-à-vis du pouvoir. La liberté d'expression vient ici s'opposer à une certaine forme de **censure politique**, mais aussi la **propagande** et l'utilisation politique de l'art.

II. Thématiques possibles

Protest songs : Des chansons contestataires telles que les chants d'Hommes mis en esclavage aux États-Unis, ou plus tard contre la guerre au Vietnam. Les exemples de ces chants sont nombreux dans l'histoire, ils servent à critiquer le pouvoir et revendiquer des identités.

Presidential portraits / Propaganda posters : Les portraits présidentiels (*presidential portraits*) sont une tradition aux États-Unis qui veut que chaque président ait droit à son portrait. Cette tradition permet d'asseoir le pouvoir présidentiel à travers ce type particulier d'œuvre d'art. Les posters de propagande (*propaganda posters*) ont fleuri en Grande-Bretagne pendant la Seconde Guerre mondiale, ils ont permis de militer en faveur des forces de guerre, et d'insister en ces temps difficiles sur la force politique du pays.

Street-Art : Un art militant, qui s'empare de l'espace public et donc de la rue. Une forme de contestation sociale et dissidente, particulièrement bien illustrée par l'artiste Banksy.

Biopics : Des films historiques retraçant le parcours de vie de personnages historiques importants. Tels que le film *Churchill*, qui détaille l'arrivée au pouvoir du premier ministre britannique et la manière dont il a opéré pendant la guerre. Et *Vice*, un film sur le parcours politique du vice-président américain Dick Cheney.

III. Lexique

Legitimization/Celebration/Propaganda : des éléments qui permettent de renforcer et asseoir le pouvoir politique.

Counter culture/resistance : un art engagé permettant de lutter contre le pouvoir, ou une pensée établie.

Censorship (censure) - Power : élément concret permettant au pouvoir politique de contrôler l'Art.

Representation : idée transversale à l'axe dans son entièreté.