



Relations dans la phrase complexe

Une **phrase complexe** est une phrase où il y a **plusieurs verbes conjugués** et donc **plusieurs propositions**, à l'inverse de la phrase simple où il n'y a qu'un seul verbe conjugué.

Ces propositions peuvent être **reliées** entre elles de différentes façons :

- La juxtaposition

Lorsque des propositions indépendantes sont posées les unes à côté des autres. Elles sont **reliées** soit par **une virgule**, soit par un **point-virgule**, soit par **deux points**.

Exemple : « L'un était grand, l'autre était petit. »

- La coordination

Lorsque des propositions indépendantes sont reliées par une **conjonction de coordination**. Conjonctions de coordination : « mais, ou, et, donc, or, ni, car. » (*Mais où est donc Ornicar ?*)

Exemple : « Il a eu une mauvaise note car il n'a pas travaillé. »

- La subordination

Les propositions ne sont plus indépendantes mais **subordonnées, dépendantes de la principale**. Il existe plusieurs exemples :

- **Proposition subordonnée relative** : elle est introduite par un **pronom relatif** et elle reprend un nom, un pronom ou un GN. C'est un antécédent. Par exemple, dans « Prenez les livres qui sont sur la table », le pronom relatif « qui » reprend le GN « les livres ».

- **Proposition subordonnée complétive** : elle est introduite par une **conjonction de subordination** et elle porte sur un **verbe**. Par exemple, dans « Je pense qu'il a raison », la conjonction est « qu' » et elle porte sur le verbe « pense ».

- **Proposition subordonnée circonstancielle** : elle est introduite par une **conjonction de subordination** et elle peut être **supprimée et déplacée**. Par exemple « Dès que tu auras fini, nous irons au cinéma », on peut très bien dire « Nous irons au cinéma » sans que la phrase perde son sens et on peut la déplacer : « Nous irons au cinéma, dès que tu auras fini ».